

Le ministère
de la Culture
présente

Gratuit*



La Nuit Européenne des Musées

Centre-Val de Loire

Samedi

18

mai 2019

#nuitdesmusees
nuitdesmusees.fr

*dans la majorité des établissements participants | Design : Cyril Dosnon

Le samedi 18 mai prochain, la Nuit européenne des musées vous accueille dans plus de 3000 musées participants dans près de trente pays en Europe. L'an dernier, vous étiez, en France, deux millions de visiteurs à répondre au rendez-vous. Nous vous attendons encore plus nombreux cette année, à l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture, pour découvrir ou redécouvrir nos musées et les créations qu'ils abritent ; explorer ces lieux d'Histoire et de création ; partir à la rencontre des chefs d'œuvre qui font notre culture et notre ouverture au monde.

C'est une fête exceptionnelle pour les arts, un temps fort pour les musées, pendant lequel les institutions muséales qui mènent, toute l'année, un travail de fond, se mobilisent avec toutes leurs équipes pour se tourner encore plus vers leurs publics, en leur proposant des animations non seulement autour des œuvres mais aussi à travers tous les arts.

C'est également un moment important pour l'Europe et pour ses citoyens, rassemblés par ce moment de partage. Les musées qui participent à la Nuit européenne proposent pour l'occasion des animations, des parcours et des événements exceptionnels aux visiteurs : concerts, jeux de piste, mises en lumières et autres spectacles.

Cette année encore, l'éducation artistique et culturelle sera à l'honneur avec *La classe, l'œuvre !* action que le ministère de la Culture mène en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Dans plusieurs musées français, ce sont des élèves de classes primaires, des collégiens et des lycéens qui assureront la visite, devenant « passeurs de culture » en présentant les œuvres qu'ils ont étudiées tout au long de l'année.

Je veux remercier chaleureusement tous les musées qui participent à la Nuit européenne des musées, notamment les musées de France qui font preuve d'une mobilisation exemplaire, ainsi que tous les partenaires qui les accompagnent. A tous les visiteurs, je souhaite une très belle visite à toutes et à tous.

Franck Riester
Ministre de la Culture



Catalogue des désirs : servez-vous !

Des animaux taxidermisés aux huiles sur toile d'Anne Louis Girodet de Roussy Trioson en passant par les momies de l'Égypte ancienne ou les trésors numismatiques issus des fouilles archéologiques, on trouve de tout dans le fabuleux cabinet de curiosités constitué par les 65 musées qui bénéficient en Centre Val de Loire de l'appellation Musées de France*. Grâce à la loi du 4 janvier 2002, ce patrimoine mobilier est classé Trésor national, est imprescriptible et inaliénable.

Il est constitué d'objets qui proviennent de notre région mais également des échanges qu'au fil des siècles les habitants de notre pays ont réalisés avec ceux de territoires proches ou lointains.

Grâce à eux, nous connaissons chaque jour davantage notre humanité faite de moments pacifiques mais aussi d'agitations sociales et de violences guerrières.

Les collections muséales témoignent ainsi de notre trace sur Terre. Elles méritent notre respect et notre attention.

À une époque où tout devient patrimoine sous l'effet de l'accélération des usages et des moyens de production, il est important de prendre soin de ce qui nous rassemble mais également de ce qui témoigne de notre diversité.

Cinq musées ont ainsi choisi cette année d'accueillir des œuvres exceptionnelles prêtées par les collections nationales grâce au plan Itinérance Culture près de chez vous / Catalogue des désirs : du Capricorne de Max Ernst aux entraves d'esclaves utilisées par la traite négrière, la réécriture de notre histoire se poursuit au fil des recherches menées par les musées dans le cadre de réseaux scientifiques.

Du spécialiste à l'enfant ambassadeur dans le cadre du dispositif *La classe l'œuvre !* coordonné par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, chacun est invité à vivre des moments forts de découverte et d'émotion.

C'est l'enjeu du Musée du XXI^e siècle, une aventure dont chacun est acteur dans son territoire de vie.

Diana Gay
Conseillère pour les musées

Le projet «La classe, l'œuvre !», reconduit chaque année depuis 2013. Suivez ce picto  pour retrouver les **13** musées participant à l'opération.

BOURGES**MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS**

Hôtel Lallemant
5, rue de l'Hôtel Lallemant
Tél : 02 48 70 23 57



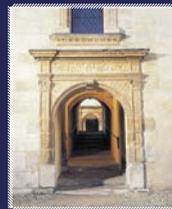
Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite-conférence

L'Histoire et l'architecture de l'hôtel Lallemant d'après les dernières recherches.

Horaires : 20h00-02h00

Accessibilité : Handicap moteur Handicap auditif Handicap psychique

**MUSÉE DES MEILLEURS
OUVRIERS DE FRANCE**

Place Etienne Dolet
Tél : 02 48 57 82 45

Mini-conférences musicales

Commentaires autour des instruments de musique exposés au musée des Meilleurs Ouvriers de France ponctués par des accords de musique classique, jazz et rock.

Horaires : 21h30-22h30 / 22h30-23h30

Accessibilité : Handicap moteur

**MUSÉE DU BERRY**

4 rue des Arènes
Tél : 02 48 70 41 92

« Chemins de traverses »

Concert du quatuor Tana : Philip Glass quatuor n° 3 - Tchaïkovsky, quatuor n° 1, 2^e mouvement - Chostakovitch, quatuor n° 14, 2^e mouvement

Horaires : 19h00-20h30

**« Raconte-moi ton histoire »**

Animation jeune public - Chaque enfant propose son histoire sur les œuvres et les « chevaliers » exposés dans la nouvelle salle romane du Musée du Berry.

Horaires : 20h30-23h30

**La momie de Djedhor**

Visites commentées autour de l'histoire et de la restauration de la momie de Djedhor (III^e siècle avant J.-C.).

Horaires : 20h30-00h30

Déambulation musicale

Invitation musicale par Benoît Méchin (accordéon solo et ukulélé avec un répertoire de musique populaire des années 30 et jazz).

Horaires : 20h30-23h30

Accessibilité : Handicap moteur

« S'évader du réel »

Atelier jeune public sur le thème : comment le peintre Maurice Estève s'est-il évadé du réel ?

Horaires : 20h00-23h00



MUSÉE ESTÈVE
13 rue Edouard Branly
Tél : 02 48 24 75 38

« Message in a bottle »

Visites commentées de l'exposition

Horaires : 19h00-00h30



**MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE**
Les rives d'Auron
Tél. : 02 48 65 37 34

CHATEAUMEILLANT

MUSÉE ÉMILE CHÉNON
10-12 Rue de la victoire
Tél : 02 48 61 49 24



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite libre des collections

Horaires : 20h30 - 23h00

**SAINT-AMAND****MONTROND**

MUSÉE SAINT-VIC
Cours Manuel

« A la naissance de l'Empire, un naufrage dans la Loire en 1795, l'épave d'un transport d'artillerie »

Conférence de Patrick Defaix, plongeur-archéologue de la Commission départementale d'archéologie subaquatique de l'Allier - CODEP 03, proposée dans le cadre de l'exposition « De Bonaparte à Napoléon »

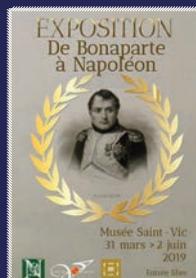
Horaires : 20h30-21h45

Dans la limite des places disponibles

Visite commentée de l'exposition « De Bonaparte à Napoléon »

Venez découvrir l'épopée napoléonienne à travers le mobilier, les arts et les armes.

Horaires : 20h30-21h15 / 22h00-22h45



Intermède musicale

L'École Municipale d'Art et de Musique de Saint-Amand-Montrond vous propose deux intermèdes musicaux de musique classique

Horaires : 20h10-20h30 / 21h30-21h50

Visite libre

Horaires : 20h00-23h30

VIERZON

MUSÉE DE VIERZON
11 rue de la Société
Française
Tél : 02 48 71 10 94

Soirée enquête au musée

En famille, seul ou entre amis, enfiler votre costume de détective et venez résoudre une énigme policière au cœur des collections du musée.

Horaires : 20h00-21h30

Attention, nombre limité de places



CHARTRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
29 cloître Notre Dame
Tél : 02 37 90 45 80



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

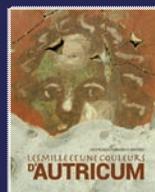
« Les mille et une couleurs d'Autricum, les fresques romaines »

L'exposition invite à une immersion dans l'ambiance et l'atmosphère colorée et raffinée des domus d'Autricum

Horaires : 20h00-23h00

Visite libre du parcours d'exposition permanente

Horaires : 20h30-00h00

**CHARTRES**

CONSERVATOIRE DE
L'AGRICULTURE
Le Compa

Lors de cette soirée exceptionnelle, les boulangers d'Eure-et-Loir partagent leur savoir-faire et invitent les visiteurs à mettre la main à la pâte.

Dès 16h30, venez réaliser petits pains, fougasses et pizzas et découvrir les secrets du pain, des champs de blé au fournil ! A 19h, un apéritif est offert et ouvre le pique-nique convivial au cœur du musée. Chacun apporte son repas et s'installe à une grande table, une sélection de produits tout juste sortis du four est proposée à la vente.

Déambulez dans le musée éclairé et découvrez l'exposition de productions d'élèves A pied d'œuvre en profitant des impromptus artistiques proposés par des artistes musiciens et circassiens !

Horaires : 16h30-00h00

**CHATEAUDUN**

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS ET
D'HISTOIRE NATURELLE
3 rue Touffaire
Tél : 02 37 45 55 36

« La nature au fil des saisons »

Grenouilles, crapauds, tritons et salamandres peuvent inspirer la sympathie ou le dégoût, mais ils sont souvent mal connus. Le musée de Châteaudun vous propose d'en faire la connaissance.

Cette exposition sera l'occasion de les découvrir, de connaître leurs étonnantes capacités d'adaptation, leur double mode de vie et leurs activités sur une année. Vous apprendrez qu'ils sont un maillon indispensable de l'écosystème car les amphibiens éliminent beaucoup d'insectes et d'invertébrés dont les larves et les adultes de moustiques. Vous comprendrez également pourquoi ils disparaissent peu à peu de nos paysages et qu'il existe des solutions pour les aider et les préserver.

Horaires : 19h30-23h00

Venez jouer au musée

Seul ou en famille, venez découvrir par le toucher, l'odorat ; venez vous questionner sur les collections du musée. identifier des oiseaux, deviner des rébus..

Horaires : 19h30-23h00



DREUX

MUSÉE D'ART ET
D'HISTOIRE DE DREUX
5/7 place du Musée
Tél : 02 37 38 55 75



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« Les Métézeau : une dynastie d'architectes de la Renaissance »

Les Métézeau constituent une importante famille d'architectes drouais de la fin de la Renaissance au début de l'Age classique.

Sur trois générations, les Métézeau participèrent à l'organisation d'un nouveau répertoire de formes architecturales et ornementales, en lien avec leur confrères durant les mêmes décennies d'activités (1550-1620) : Jacques et Baptiste Androuet du Cerceau, Salomon de Brosse et Philibert Delorme. Au sein de ce réseau parfois concurrentiel, la ville de Dreux constitue un laboratoire d'expériences, dont certaines solutions innovantes sont restées drouaises, et d'autres, parmi les plus tardives, furent reprises ailleurs.



Horaires : 18h00-00h00

Atelier conception de photophore en famille

En lien avec l'exposition les Métézeau, une dynastie d'architectes de la Renaissance, l'équipe pédagogique du musée propose un atelier permettant de créer des photophores.

Horaires : 18h00-23h00

Visite libre

Horaires : 18h00-23h00

ILLIERS-COMBRAY

MUSÉE MARCEL PROUST
Place Lemoine
4 rue du Docteur-Proust
Tél : 02 37 24 30 97



« Marcel Proust - Prix Goncourt 1919 »

A l'occasion du centenaire du prix Goncourt « A l'ombre des jeunes filles en fleurs » la Maison de tante Léonie-Musée Marcel Proust rend hommage à cette grande date de l'histoire littéraire française.

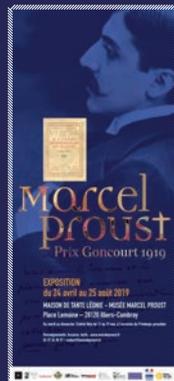
Le 10 décembre 1919, le prix Goncourt est attribué à Marcel Proust pour *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*, le deuxième volet d'*A la recherche du temps perdu*. L'exposition rassemble des œuvres exceptionnelles : ouvrages, manuscrits, correspondances, photographies, peintures, provenant des collections du musée, des Editions Gallimard, du musée d'Orsay, des musées de Belfort et de bien d'autres institutions et collectionneurs privés.

Une exposition proposée par la Société des Amis de Marcel Proust, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir et les Editions Gallimard.

En visite libre pour le Printemps Proustien

La manifestation aura lieu pendant le printemps proustien à son apogée.

Horaires : 20h00 - 23h00



SAINVILLE

MUSÉE FARCOT
Place du Carrefour
Tél : 02 37 24 60 06

Visite à la chandelle

A la tombée de la nuit, le musée ouvre les portes de son cabinet de curiosités.

Vous êtes invités à remonter le temps un siècle en arrière à la rencontre de l'homme qui a marqué le XIX^e siècle par ses brevets d'invention, Eugène Farcot. Horloger et globe-trotter, il lègue à la commune de Sainville une collection où sciences-techniques et souvenirs de voyage se côtoient. Avis aux amateurs !

Horaires : 20h00-21h00 / 21h00-22h00 / 22h00-23h00

Inscription auprès de la mairie sur trois créneaux limités à 15 places par créneau.

Tarif préférentiel de 2,5 € par personne et gratuité pour les -16 ans
mairiesainville@wanadoo.fr - 02 37 24 60 06

Accessibilité : Handicap moteur



Indre

ARGENTON-SUR-CREUSE

MUSÉE DE LA
CHEMISERIE ET
DE L'ÉLÉGANCE
MASCULINE
Rue Charles Brillaud
Tél : 02 54 24 34 69



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« A votre service ! Du maître d'hôtel au valet de chambre »

Au XIX^e siècle, bourgeoisie et aristocratie accueillent une domesticité nombreuse, chargée des travaux variés. L'exposition propose de découvrir des tenues vestimentaires propre à chaque position.

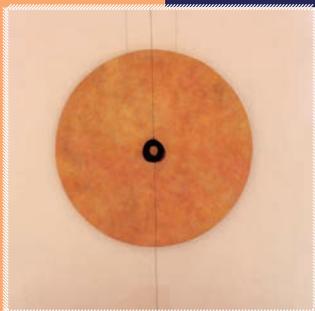
L'exposition se concentre sur la domesticité masculine et ses uniformes conservés dans les collections du musée, reflet d'un autre siècle. Les visiteurs pourront découvrir des livrées, des gilets, des manteaux portés par les majordomes, les valets ou les cochers.

Horaires : 18h00-23h30

**« Pelleter les nuages »**

Le cercle est l'un des éléments de prédilection de l'artiste plasticienne Catherine Chanteloube, c'est donc tout naturellement que les faux-cols du début du XX^e siècle, précieusement conservés au musée, sont au centre de sa dernière création conçue spécialement pour *Pelleter les nuages*, comme un hommage aux chemisières qui travaillaient dans les ateliers de confection. Ces cols, suspendus dans l'espace, tel un défilé, nous parlent, non pas de l'opposition féminin-masculin, mais de leur complémentarité, principe universel.

Elle nous parle de nature, du monde végétal ou minéral, tout y est douceur, harmonie, plénitude.



Horaires : 18h00-23h00

Découverte libre du musée

Prenez le temps de flâner dans les salles permanentes ainsi que dans les deux expositions temporaires...

Horaires : 18h00-23h00

Visite guidée du musée

Découverte de l'histoire de la chemise et du vestiaire masculin du Moyen Age à nos jours ainsi que le travail et la vie des «chemisières» et les différentes étapes de fabrication d'une chemise.

Sans oublier bien sûr nos 2 expositions « A votre service ! Du maître d'hôtel au valet de chambre » et « Pelleter les nuages, œuvres et installations, Catherine Chanteloube ».

Horaires : 20h00-21h00 / 21h30-22h30

Se présenter à l'accueil aux heures des visites guidées



CHÂTEAURoux

MUSÉE-HÔTEL BERTRAND

2 rue Descente des
Cordeliers

Tél : 02 54 61 12 30



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH D'ISSOUDUN

Rue de l'Hospice
Saint-Roch

Tél : 02 54 21 01 76



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« La Nuit s'enfuit avecques ses douleurs » de François Réau

Projet alliant dessin, installation visuelle et sonore placés au cœur des espaces de l'ancien Hospice. L'artiste sera présent toute la soirée pour échanger avec le public.

Horaires : 20h00-00h00

Accessibilité : Handicap moteur - Handicap psychique - Handicap visuel



L'ambiance nocturne est propice à la découverte de nos collections permanentes

Visite libre des espaces : Chapelle Gothique, apothicaire, archéologie, statuaire, clavecin, peinture, art contemporain et arts extra-européens.

Horaires : 20h00 - 00h00

LE BLANC

ECOMUSÉE

DE LA BRENNIE

Château Naillac

Tél : 02 54 37 25 20



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite libre

Ouverture exceptionnelle du musée en soirée

Horaires : 19h00-22h00



SAINT-MARCEL

MUSÉE ET SITE
ARCHÉOLOGIQUE
D'ARGENTOMAGUS

Les Mersans

Tél : 02 54 24 47 31

Visite à la lampe de poche

Prévoyez vos lampes de poche pour déambuler dans le musée plongé dans l'obscurité !

Horaires : 19h00-22h00



Indre-et-Loire

AMBOISE

MUSÉE - HÔTEL MORIN
(ex-Musée Hôtel de Ville)

1 rue François I^{er}

Tél : 02 47 23 47 42

« Au cœur du musée »

Adaptant son répertoire selon ses projets, la chorale de l'Association Orchestres et Chœurs Musical'Est propose pour la Nuit des Musées une visite améliorée et vivante du Musée Hôtel Morin. Plusieurs registres, époques et artistes, des chants en résonance avec des œuvres exposées et un ensemble de 30 choristes dynamiques et expérimentés dirigés avec habileté par Emilie Tillier, chef de chœur et chanteuse professionnelle.

Horaires : visites d'environ 15 minutes

19h00-19h15 / 19h30-19h45 / 20h00-20h15 / 21h15-21h30 / 21h45-22h00

« Soléidoscope » et « Anatom-E »

Le musée accueille deux œuvres numériques interactives, étranges et mystérieuses, qui immergent dans l'univers artistique unique de Yann Nguéma. Elles invitent à une expérience visuelle atypique. Imaginées dans une réflexion sur le cerveau et les écrans, ces deux « machines » sont l'aboutissement d'un travail de recherche scientifique dans les secteurs de l'informatique et du médical. Suscitant poésie et étonnement, elles invitent le visiteur à devenir acteur de sa propre visite.

Œuvres réalisées par Yann Nguéma (du groupe Ez3kiel) assisté d'Arnaud Doucet, en coproduction avec l'atelier Arts Sciences de Grenoble dans le cadre de l'exposition « Attention Intelligences ! ».

Horaires : 15h00-23h00



**Entrez et venez découvrir
les collections du Musée...**

chaque œuvre a une histoire à raconter

Centré autour de la ville d'Amboise, de son paysage à travers les siècles aux événements historiques l'ayant marqué, en passant par Léonard de Vinci ou l'ancien musée de la Poste d'Amboise.

Horaires : 18h00-23h00



DESCARTES

MAISON MUSÉE
RENÉ DESCARTES

29 rue Descartes

Tél : 02 47 59 79 19



Conférence-débat sur la manipulation mentale et l'hypnose

Philippe Rubel, expert judiciaire, faisant appel aux paroles des grands philosophes, nous met en garde contre les dangers de la manipulation mentale et de l'hypnose.

Horaires : 15h00-16h00

Prestation artistique de magie

La maison natale de René Descartes, théâtre d'une prestation artistique en magie close avec le subtil magicien Andy Wise...

Horaires : 20h00-21h30



Venez découvrir son époque, sa vie, son œuvre...

Visite libre

Horaires : 14h00-18h00

LE GRAND-PRESSIGNY

MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DE PRÉHISTOIRE

Château du Grand
Pressigny

Tél : 02 47 94 90 20

PREMIÈRE PARTICIPATION

Déambulations théâtrales

Le public est invité à découvrir le musée et son château au cours de déambulations théâtrales

Visite libre

Des médiateurs seront présents sur votre parcours pour répondre à vos questions.

Horaires : 18h00-22h00



LOCHES

MAISON-MUSÉE LANSYER

1 rue Lansyer

Tél : 02 47 59 05 45



« Lansyer, Canaletto et Piranèse : Images d'Italie »

Invitation au voyage en Italie, à Rome et à Venise, dans les pas du peintre paysagiste Emmanuel Lansyer

Découvrez des œuvres exceptionnelles collectionnées par l'artiste au XIX^e siècle : la célèbre et rare série des vues de Venise gravée par Canaletto, l'extrême précision des gravures romaines de Piranèse ainsi qu'une importante collection de photographies, sans oublier les tableaux peints par Lansyer durant ses voyages à Rome et à Venise. Guide de voyage en poche, montez dans le train et devenez un touriste du XIX^e siècle le temps d'une exposition !

Horaires : 19h00-23h00



« Une nuit en Italie »

Au sein de l'exposition « Lansyer, Canaletto et Piranèse : Images d'Italie », laissez-vous porter par l'atmosphère du carnaval de Venise. Un atelier de décoration de masques pour tous vous attend.

Horaires : 19h00-23h00

SAVIGNY-EN-VÉRON

ÉCOMUSÉE DU VÉRON

80 route de Candès
Tél : 02 47 58 09 05



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« Constellation Capricorne » & « Histoire & archéologie en Val de Vienne »

Profitez d'une soirée au musée pour visiter l'exposition permanente consacrée à l'archéologie ainsi que l'exposition temporaire « Constellation Capricorne ».

Horaires : 18h00-21h00

Accessibilité : Handicap moteur



TOURS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

18 place François Sicard
Tél : 02 47 05 68 82



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« Balzac Monumental » ou Petite histoire des monuments au grand écrivain

Grâce notamment à un prêt exceptionnel du musée Rodin (incluant 25 sculptures de l'artiste), et de la générosité de la Maison de Balzac, du Musée Balzac - Château de Saché ainsi que du Musée d'Orsay, du Louvre, de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, du Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, des Archives et de la Bibliothèque municipales de Tours, l'exposition présente environ 120 œuvres évoquant les projets et les monuments de Paul Fournier, Henri Chapu, Auguste Rodin, Alexandre Falguière, Anatole Marquet de Vasselot, ainsi que des Tourangeaux François Sicard et Marcel Gaumont.

La vie des monuments publics est beaucoup moins paisible que ce que l'on pourrait croire !

Horaires : 19h00-00h00

Accessibilité : Handicap moteur



Monument AZ. Exposition Installation Performance

Carte blanche aux étudiants de l'École supérieure d'art et de design TALM qui sont invités à produire une suite de monuments à...

À qui, à quoi, à quel événement, sous quelles formes, dans quels formats ? Les étudiants vous réservent une visite inédite de cette suite d'expérimentations et de recherches, de A à Z en passant par le M de musée.

Abécédaire à suivre toute la nuit !

Horaires : 19h00-00h00

Accessibilité : Handicap moteur

TOURS

MUSÉE

DU COMPAGNONNAGE

8 rue Nationale

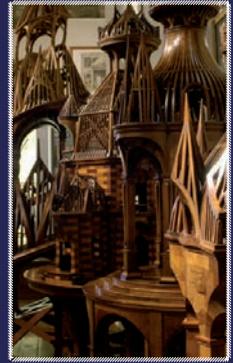
Tél : 02 47 21 62 20

A la découverte de l'histoire, des chefs-d'œuvre et des traditions

Savants assemblages de charpente, des monuments en sucre réalisés tout en finesse ou encore des sabots enchaînés taillés dans une seule bille de noyer, témoignent d'une prodigieuse habileté.

Entre maîtrise des techniques ancestrales et ancrage dans notre époque, les collections reflètent le monde du travail et de l'apprentissage d'hier à aujourd'hui. Elles rendent accessible et compréhensible cette association d'artisans établie selon des usages tissés au fil des siècles et en perpétuelle évolution.

Horaires : 19h00-00h00



TOURS

MUSÉUM D'HISTOIRE

NATURELLE

3 Rue du Président

Merville

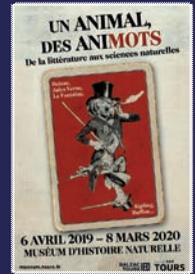
Tél : 02 47 21 68 08

« Un animal, des animots » de la littérature aux sciences naturelles

Dans le cadre de l'année Balzac 2019, découvrez la nouvelle exposition temporaire consacrée aux animaux dans la littérature

Des invertébrés jusqu'aux mammifères...

...une caravane d'espèces représentent les étapes marquantes de l'évolution. Exposition permanente consacrée aux collections d'histoire naturelle



Visite libre du vivarium

Découvrez un espace entièrement consacré aux collections vivantes avec la présentation de nombreux serpents, lézards, tortues, poissons et autres insectes dans des terrariums tous différents.

Horaires : 19h00-00h00

YZEURES-SUR-CREUSE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

MINERVE

Place F. Mitterrand

Tél. 02 47 94 26 54

Visite libre

Horaires : 20h30-23h30



BLOIS

CHÂTEAU ROYAL
ET MUSÉE DE BLOIS
Place du château
Tél : 02 54 90 33 33



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« Enfants de la Renaissance »

La petite enfance, leurs univers, leurs jeux : l'exposition met en exergue la nouvelle place qu'occupent peu à peu les enfants à la Renaissance.

Horaires : 18h30-20h30

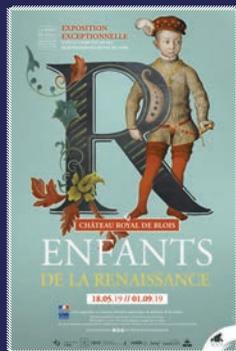
Déambulation libre avec animations musicales dans les salles

Horaires : 19h30-23h30

Blois vous est conté...

Spectacle son et lumière en vidéomapping

Horaires : 23h00-00h30

**BLOIS**

MUSÉE DE LA MAGIE
1 bis place du Château
Tél : 02 54 90 33 33

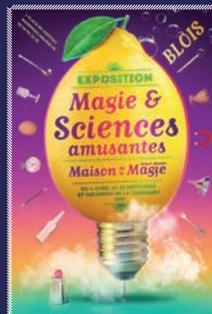
**« Magie & Sciences amusantes »**

Découvrez les liens entre l'art magique et les sciences, de la Renaissance à nos jours

Animations de magie de proximité

Une dizaine de magiciens vous étonneront au détour des salles

Horaires : 20h00-23h00

**BLOIS**

MUSÉE D'HISTOIRE
NATURELLE
6 rue des Jacobins
Tél : 02 54 90 21 00

Visite à la lampe torche

Venez découvrir en famille la diversité naturelle du Blésois et partez à la découverte d'« Au travers du corps »

Horaires : 20h00-00h00

Prévoir lampe de poche



MER
MUSÉE
DE LA CORBILLIÈRE
3 Rue Fortineau
Tél : 02 54 81 70 21

« Arborescences - Histoire d'arbres »

Parcours théâtral tendre et enchanteur pour petits et grands sur le thème des arbres et plus largement du monde végétal, pour découvrir le musée sous un nouveau jour.

Horaires : 18h00-18h40 / 20h15-20h50 / 21h15-21h50

Conditions de participation : sur inscription



« Un arbre » par Silène

Un pin, un cèdre, un saule... Un arbre... Au fil de cette exposition temporaire, vous cheminerez dans une impressionnante et féérique « forêt de sculptures ».

Le duo cévenol, Claire Mahey et Pierre David Abt, vous invitera en effet à découvrir avec eux les techniques traditionnelles de découpe et de travail du bois à travers de sculptures et de bijoux toutefois très personnels et très contemporains.

Horaires : 18h00-20h30

Visite libre

Horaires : 18h00-22h30

« Du végétal à la céramique »

Fleur de lys, vigne, chardon, fruits, feuillages... de tout temps les plantes ont été une source d'inspiration inépuisable pour les artistes qui les ont utilisé pour décorer façades et toitures.

Cette exposition vous fera découvrir comment les céramistes et les tuiliers ont utilisé la flore pour décorer à la Belle Epoque.

Horaires : 18h00-23h00

Visite libre de la collection

Profitez de cette soirée pour découvrir la collection permanente Cérabrique ainsi que son exposition temporaire « Du végétal à la céramique ».

Horaires : 18h00-23h00

Visites guidées de la collection

Les céramiques architecturales et le métier de tuilier n'auront plus de secrets pour vous grâce à nos guides qui vous présenteront cette collection unique en France.

Horaires : 19h30-20h30 / 21h00-22h00

Conditions et réservation : Rdv 5 minutes avant le début de la visite

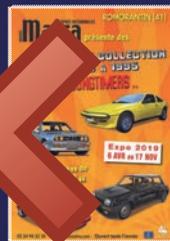
**ROMORANTIN-
LANTHENAY**
CÉRA'BRIQUE,
LA FABRIQUE NORMANT
2 avenue François
Mitterrand
Tél : 02 34 36 10 34



POMORANTIN-ARTENAY
17, rue des Capucins
Tél : 02 54 94 55 58

« **Youngtimer, un rôle pour une jeunesse...** »
Golf GTI, Renault 5, Peugeot XJS, Clio Williams, etc. et bien d'autres... Venez découvrir une vingtaine de voitures mythiques nues collector, présentées dans un décor années 80.

Horaires : 18h00 - 20h00
Accessibilité : handicap moteur



Loiret

ARTENAY
MUSÉE DU
THÉÂTRE FORAIN
Quartier du Paradis
Tél : 02 38 80 09 73

« **Les Misérables** »

Les comédiens du Krizo Théâtre investissent le musée pour une soirée insolite et pleine d'humour autour du célèbre roman de Victor Hugo, *Les Misérables*.

Deux gars, une fille. Elle, elle lit *Les Misérables* de Victor Hugo. Eux, ne sont que peu intéressés. Mais ensemble, le jeu va vite prendre le pas sur la lecture : la demoiselle va entraîner les trublions dans l'univers extraordinaire de ce conte romantique et romanesque. Quelques accessoires et les voilà plongés au cœur du peuple de 1830. Ils deviennent tour à tour les héros de l'aventure : Jean Valjean, bien sûr, mais aussi Javert, Fantine, Cosette, les Thénardier, Fauchelevent, Gavroche, Marius, Eponine, et bien d'autres encore...

Une épopée tonitruante et explosive où renaît la vie pleine de malice et de fureur d'un siècle passé, traitée d'une manière totalement burlesque.

Jeu de piste familial

« **Sur les traces des Misérables** »

Tout au long de la soirée, les visiteurs (petits et grands) seront invités à mener l'enquête et à suivre les comédiens à travers le musée dans un palpitant jeu de piste qui leur permettra de découvrir (ou de redécouvrir) cette œuvre majeure de Victor Hugo, jouée naguère dans tous les théâtres forains.

L'occasion également de découvrir d'anciens costumes de scène utilisés dans la pièce *Les Misérables* et présentés pour la première fois au public.

Les enquêteurs les plus perspicaces auront peut-être la chance de gagner le gros lot mis en jeu, d'une valeur totale de 100 € !

Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ?

Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XVIIIème siècle jusqu'à la fin des années 1970.

Alors n'hésitez plus ! Poussez les rideaux et découvrez dès maintenant l'envers du décor. Le spectacle commence...

Horaires : 19h00-23h00

Accessibilité : handicap moteur



**CHÂTEAUNEUF-
SUR-LOIRE**

MUSÉE

DE LA MARINE DE LOIRE

Écuries du château 1
place Aristide Briand
Tél : 02 38 46 84 46**« La bonne carte »**

Ce jeu de cartes, autrefois prisé des mariners, sera le fil conducteur de votre visite au musée. A vous de trouver la bonne carte correspondant aux différentes questions cachées dans les salles !

Horaires : 18h00-23h00**GIEN**CHÂTEAU-MUSÉE
DE GIENCHASSE, HISTOIRE ET
NATURE EN VAL DE LOIREPlace du château
Tél : 02 38 67 69 69**Visite du château-musée de Gien**

Découvrez les collections cynégétiques du musée

Horaires : 18h00-22h00

Accessibilité : handicap moteur

**MEUNG-SUR-LOIRE**MUSÉE MUNICIPAL
MEUNG-SUR-LOIRE
22 rue des Remparts
Tél : 02 38 22 53 36**« Un œil en haut un œil en bas »**

L'architecture magdunoise fourmille de milles détails que nous ne remarquons pas toujours, alors nous vous proposons une exposition sur ces petits morceaux d'architecture en collaboration avec la Société Archéologique de Meung-sur-Loire.

Il s'agit d'apprendre à ouvrir l'œil, lever le nez, regarder en haut et en bas... En somme, une petite initiation à l'archéologie du bâti. Mais surtout l'idée est de donner envie au visiteur de poursuivre sa visite à l'extérieur pour voir en vrai en haut et en bas.

Horaires : 18h30-22h30

Accessibilité : handicap moteur

**Rallye « un œil en haut un œil en bas »**

L'architecture magdunoise fourmille de milles détails que nous ne remarquons pas toujours, alors nous vous proposons un rallye pour ouvrir l'œil, lever le nez, regarder en haut et en bas, tout en s'amusant en famille ou entre amis. poursuivre l'exposition en vrai !

Horaires : 18h30-22h00**Visite des trois espaces d'exposition permanente**

Présentation bibliophilique d'ouvrages rares de François Villon, Jehan de Meung et des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas.

Collection Quatrehomme : archéologie, paléontologie

Collection Gaston Couté : sa vie, son œuvre (1880 – 1911)

Horaires : 18h30-22h30

Accessibilité : handicap moteur

**Visite nocturne à la lampe torche**

En promenant le faisceau de la lampe torche sur les détails d'architecture, le visiteur les découvrira à coup sûr d'un œil neuf, et l'expérience se poursuivra dans les rues autour du musée.

Horaires : 21h30-22h30

MONTARGIS

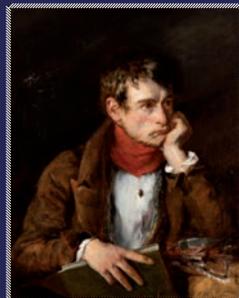
MUSÉE GIRODET

2 rue du Faubourg
de la Chaussée
Tél : 02 38 98 07 81

Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« A tout seigneur, tout honneur ! »

En contre-point de l'opération « La classe, l'œuvre ! » développée par les élèves du collège de Château-Renard sur la femme biblique et mythologique, le musée vous propose un parcours sur les personnalités masculines incontournables du musée. Qu'ils aient participé à la constitution du musée, inauguré en 1853 dans une aile du théâtre municipal, ou à celle de la fondation Durzy, édifiée entre 1859 et 1864, ces hommes ont un point commun : leur mémoire est conservée dans l'actuel musée, à travers leur effigie.

Horaires : 19h00-23h00*Dans la limite des places disponibles***« Le musée en musique » avec la Fausse Compagnie**

Les musiciens se produiront lors d'un spectacle musical basé sur l'improvisation et la déambulation pour un spectacle des plus inattendus !

Étonnez vous de leur curieux instruments inspirés de prototypes dixneuviémistes et basés sur un système d'amplification mécanique du son, grâce à des pavillons.

Horaires : 20h00-20h50 / 22h00-22h50*Dans la limite des places disponibles***Visite libre en famille**

Des gilets d'explorateurs et des carnets de visite « Petits Z'amateurs » sont proposés aux enfants de 5 à 12 ans. Un carnet de jeu permettra aux plus jeunes de découvrir l'exposition « Têtes d'étude ».

Horaires : 19h00-23h00**ORLÉANS**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
D'ORLÉANSPlace Sainte-Croix
1 rue Fernand Rabier
Tél : 02 38 79 21 83

Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

«ET IN ARCADIA» - Carte blanche à Ugo Schiavi

Artiste du fragment, le sculpteur Ugo Schiavi offre dans une carte blanche un dialogue entre sa pratique contemporaine et un chantier des collections évoquant sa propre démarche.

Pour sa première exposition monographique dans une institution française, le jeune sculpteur Ugo Schiavi met sa pratique en dialogue avec la spectaculaire collection de fragments du MBA qui devient une source inépuisable d'inspiration pour l'artiste. A travers sa pratique, il met en abyme la définition d'une certaine archéologie du présent.

Horaires : 20h00-00h00**Carte blanche à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans**

Nourris du travail d'artistes d'hier et d'aujourd'hui, cette soirée est l'occasion pour les 11 étudiants participant de rencontrer un public mais surtout, dans leur accrochage qui côtoient les artistes d'hier de regarder et faire regarder les artistes qui les précèdent et qui entrent en résonance avec notre actualité.

Ainsi certains s'interrogent sur la place de la femme; femme-objet - regard introspectif -

corps mise à l'épreuve au travail - d'autres regardent ce qui reste, ce qui est transmis et conservé; que ce soit la mémoire d'un être perdu - d'un vêtement qui par le pli, garde trace de nous - d'une maison qui nous habitent encore ou de mots qui chantent dans nos têtes, qu'ils viennent de l'énumération des cartels des œuvres exposées ou d'un poème écrit devant une toile.

De la rue au musée, Pierre Allain, Lucie Bretonneau, Justine Boudot, Macha Dufour, Leslie Goriot, Cassandre Maret, Mathilde Morel, Daphné Paris, Lucie Sahuquet, Arielle Selvi et Magdalena Ziembowska regardent nos gestes, scrutent nos mémoires et nos désirs. Ils nous montrent un peu demain.

Horaires : 20h00-00h00

Venez découvrir la collection permanente

Outre 2.000 peintures et 700 sculptures, le musée possède une collection de 10.000 dessins et 50.000 estampes.

La collection permanente, qui couvre la création artistique du XV^e au XX^e siècle, présente un ensemble exceptionnel de peintures italiennes, flamandes et hollandaises, ainsi qu'un important fonds d'œuvres françaises des XVII^e et XVIII^e siècles dont un remarquable cabinet des pastels, le deuxième de France après le Louvre.

Le musée est actuellement en rénovation mais reste ouvert au public pendant les travaux.

Horaires : 20h00-00h00



MUSÉE HISTORIQUE ET
ARCHÉOLOGIQUE

1 square Abbé Desnoyers
Tél : 02 38 79 25 60

Balade musicale au temps de la Renaissance : le corps, le cœur et l'esprit

Les œuvres choisies mettent en valeur l'être humain et ses extraordinaires capacités. La musique de danse témoigne des innombrables possibilités de mouvements et de dynamiques du corps, des gestes lents et nobles de la pavane à la légèreté et la virtuosité de la gailarde. L'amour, grand thème des chansons françaises et des frottoles italiennes exprime l'intensité des sentiments du cœur. Enfin le contrepoint savant des fantaisies instrumentales et de la musique religieuse est l'apanage de l'esprit humain, qui se libère durant cette période. Dans l'harmonie de ces trois polarités, corps, cœur et esprit, l'homme de la renaissance s'affirme, déploie ses forces et son rayonnement.

Programme en trois parties (20 minutes chacune) : Le corps, Le cœur, L'esprit.

Œuvres de C. Gervaise, P. Attaignant, J. H. Schein, G. Mainerio, V. Ruffo, Sylvain Fabre : percussions et orgue portatif ; Ludovic Montet : tympanon, chant et percussions ; Virginie Tripette : flûtes à bec.

Horaires : 21h00-00h00



Parcours Renaissance

... au sein des collections du musée dans le cadre de la commémoration des 500 ans de la Renaissance en région Centre-Val de Loire.

N'oubliez pas de récupérer à l'accueil le livret de visite en français ou en anglais!

Horaires : 20h00-00h00

Visite libre

Horaires : 20h00-00h00



La classe, l'œuvre !

Le projet «La classe, l'œuvre !», expérimenté pour la première fois en 2013, se déroule dans le cadre d'un partenariat entre le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture.

De nouveau, en 2019, avec « La classe, l'œuvre ! » établissements scolaires et musées se rapprochent autour des œuvres. Les œuvres sont présentées sur le site, accompagnées d'une notice scientifique et historique. Les élèves s'en inspirent et proposent une interprétation libre et spontanée.

En région Centre-Val de Loire, 13 musées participent à cette opération, en partenariat avec 21 établissements scolaires.

ARGENTON- SUR-CREUSE

MUSÉE DE LA CHEMISERIE
ET DE L'ÉLÉGANCE
MASCULINE

Horaires
18h30 - 20h00

Chemise sauvage

Après la visite de l'histoire de la chemise, les enfants ont été interpellés par ces chemises d'hier qui étaient portées comme seconde peau, un vêtement du dessous jamais montré. Aujourd'hui notre chemise est un vêtement du dessus qui se montre et qui permet de se démarquer des autres. Nous avons choisi trois chemises en différentes matières (chanvre, lin et coton). En partant de ses œuvres, nous avons eu envie de raconter un conte. Les enfants ont choisi «Les cygnes sauvages», le conte d'Andersen, que nous allons réadapter sous forme d'ombre chinoises.

Les enfants de CM1 de l'école Jacques Prévert du Pêchereau présenteront leur travail lors de cette soirée.



BLOIS

CHÂTEAU ROYAL
ET MUSÉES DE BLOIS

Horaires
20h00 - 21h00
21h00 - 22h00

« Muséoslam 2 »

Après le succès rencontré en 2018, nous avons décidé de relancer le projet muséoslam : mettre en mots et en voix trois œuvres du musée des Beaux-Arts sous forme de slam et faire ainsi un lien avec la poésie de Charles d'Orléans qui a vécu au château de Blois devenu le musée des Beaux-Arts.



S'approprier l'histoire du château-musée, du personnage de Charles d'Orléans et de ses parents (Louis d'Orléans et Valentine de Milan) et de son fils devenu roi sous le nom de Louis XII. Etudier pour cela trois œuvres du musée représentant ces personnages et raconter leur histoire en slam.

Par les élèves de Blois et Romorantin, de Thoré la Rochette et de Saint-Ouen Vendôme. Projet en partenariat avec les artistes Yopo et Zurg de La Meute Slam et Canopé 41.

BLOIS

CHÂTEAU ROYAL
ET MUSÉES DE BLOIS

Horaires

19h00 - 23h30

« Du réel au virtuel : des salles du musée en 3D... munis de la tablette Histopad »

Les élèves de bac Pro du lycée Val de Cher de Saint-Aignan présentent l'outil et le contenu de la tablette Histopad aux visiteurs du musée. Les visiteurs verront en 3D le décor des salles meublées pour recevoir Philippe Le Beau et Jeanne de Castille qui ont séjourné en 1501 dans le logis neuf de Louis XII et Anne de Bretagne, devenu aujourd'hui le musée des Beaux-Arts.



BOURGES

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Horaires

20h30 - 23h00

Œuvres en fusion



Les élèves du collège Jean Renoir s'inspirent de l'architecture et de l'histoire de la famille Lallemant pour leurs créations artistiques (croquis, aquarelles, photographies parfois fusionnées).

CHARTRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Horaires

20h00 - 00h00

Aki Kuroda et la collection d'art océanien

Regard d'un artiste contemporain sur les œuvres d'art extra-européennes conservées au musée de Chartres. Les élèves de 2nde de la section art plastique du lycée Marceau à Chartres assurent le commissariat de l'exposition. En collaboration avec l'artiste et le musée de Chartres, ils participent aux choix des œuvres, à la scénographie et à l'élaboration des documents de médiation sur site et de diffusion.



CHÂTEAUMEILLANT

MUSÉE ÉMILE CHÉNON

Horaires

20h30 - 22h30

L'art du textile gaulois

Le musée possède dans ses collections une panoplie d'objets servant au travail du textile. Nous avons donc choisi de travailler autour de ce thème avec les élèves de l'école maternelle de Châteaumeillant. Apprentissage des techniques gauloises, travail sur la teinture naturelle, feutrage de la laine, fabrication de pesons... permettront aux tout petits de toucher différentes matières et de comprendre comment les hommes qui vivaient à Châteaumeillant il y a 2 200 ans s'habillaient.



CHATEAUROUX

MUSÉE-HOTEL BERTRAND

Horaires19h30 - 21h00
21h00 - 21h30**DREUX**MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE**Horaires**

18h30 - 20h30

ISSOUDUNMUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH**Horaires**

20h00 - 00h00

Donner vie à un tableau en utilisant le numérique

Production de petites vidéos par une classe de 3^e du collège Les Capucins autour des œuvres du musée Bertrand présentées dans le cadre de l'exposition « Le travail en miroir ». Les élèves travailleront avec des tablettes prêtées par l'Atelier Canopé de l'Indre et bénéficieront de l'accompagnement d'un médiateur numérique. Après avoir été accueillis au musée, les élèves découvriront l'outil tablette puis ils scénariseront et réaliseront des vidéos donnant vie aux tableaux choisis. Cette médiatisation sera accompagnée d'une médiation lors de La Nuit européenne des musées. Les vidéos seront hébergées sur la chaîne de l'Atelier Canopé et accessibles via des QR Codes apposés à côté des tableaux.

**Promenades de noctambules**

Les élèves du Lycée polyvalent Edouard Branly proposent aux visiteurs une promenade amusante à travers les salles du Musée, au fil d'énigmes à résoudre.

**Exprimons nos sentiments !**

A travers le temps et l'espace, les artistes ont représenté la figure humaine avec ses émotions : du masque africain, aux personnages de Rubens, en passant par les divinités gallo-romaines et les sculptures médiévales, la joie, la colère, la peur et l'amour se déclinent dans des matériaux et des styles très variés.

Les élèves de l'IME de Vierzon nous présentent leurs réalisations sous la forme de quatre tableaux correspondant chacun à un sentiment.

La restitution qu'ils nous proposent résulte d'un travail de fond alliant aussi bien l'observation plastique, les repères géographiques et chronologiques, que l'expression visuelle, écrite et orale.

Au temps de l'Art nouveau : « Le salon aquatique »

Libellules, papillons et nénuphars du salon de style Art nouveau de Leonor Fini sont à l'origine du « Salon aquatique » que les élèves de CE2 de l'école de Reuilly ont inventé et vous font découvrir.

Le mobilier scolaire se refait une beauté : tables, chaises et lampes ont revêtu de nouveaux atours après l'intervention des jeunes décorateurs. Les fleurs et les insectes réalisés avec divers matériaux (terre, papier, plastique...) ont trouvé leur place et participent à rendre ce décor accueillant et florissant, jusqu'au tapis qui plonge le visiteur dans un décor de bassin aux reflets de mille couleurs.



ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH

Horaires

20h00 - 00h00

Une nuit avec les esprits des masques de Papouasie-Nouvelle-Guinée

Les esprits des masques de Papouasie-Nouvelle-Guinée sont venus plus nombreux, ils reprennent vie à la nuit tombée. Curieux avec leurs grands yeux qui voient tout, ils se promènent et vont à la rencontre d'un buste gallo-romain, d'un griffon en bronze, de vierges en pierre, de chapiteaux médiévaux, et de portraits peints. Mais surprise générale, ils sont tous bien bavards et racontent des histoires et des potins de musée!

Ce projet présente le film vidéo réalisé par les élèves de CM2 de l'école Condorcet, mais également les accessoires et les masques qui ont servi au film, le tout au cœur des collections de Papouasie-Nouvelle-Guinée qui les ont inspirés.



Des peintures plein les yeux

Les élèves de 1^{ère} L. de Gaëlle Appert du Lycée Balzac-d'Alembert nous proposent une nouvelle approche de la collection de peintures du musée. Quels choix ont-ils fait parmi les tableaux du musée ? Du portrait d'homme âgé de 31 ans, réalisé par un peintre de l'Ecole hollandaise, aujourd'hui anonyme, il y aurait beaucoup à dire et à imaginer quand on sait que ce portrait était, avant sa restauration en 2001, entièrement caché par une autre peinture ! D'autres peintures ont attiré l'attention des jeunes lycéens qui révéleront d'autres mystères pour la Nuit des Musées !

LE BLANC

ÉCOMUSÉE
DE LA BRENNÉ

Horaires

19h00 - 20h00

20h30 - 21h30

22h00 - 23h00

L'écomusée et la classe de CM1-CM2 de Madame Deletang de l'école Jules Ferry au Blanc ont choisi de travailler sur deux œuvres. Ils sont allés fouiller dans les réserves et ont découvert le portrait de Pierre Collin de Souvigny, ancien maire de la ville du Blanc, et un objet mystère en terre cuite de forme cylindrique. Pendant une année ils ont décliné le portrait de Pierre Collin de Souvigny en s'inspirant de différents courants artistiques (surréalisme, pointillisme...) et ont imaginé différents scénarios quant à l'utilisation de l'objet mystère.



MONTARGIS

MUSÉE GIRODET

Horaires

19h00 - 20h00

Honneur aux dames !

Pour la troisième fois consécutive, le musée Girodet participe au dispositif. Cette année, le partenariat concerne les élèves de 6^e du collège de la Vallée de l'Ouanne, à Château-Renard.

Dans ce musée rouvert au public depuis décembre 2018, les élèves se sont familiarisés avec plusieurs représentations féminines issues de la mythologie et de la Bible, en se posant une question : quelles sont les histoires qu'elles racontent ?



En examinant les œuvres d'un point de vue formel, artistique, historique et sociologique, les élèves interrogent le rôle et le statut de ces femmes légendaires en proposant des créations photographiques, audiovisuelles, théâtrales et littéraires.



ORLEANS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Horaires

20h00 - 00h00

DETAILS

Quelle fonction le détail peut-il jouer dans l'œuvre ?

Chaque élève de ST2A du lycée général et technique Charles Péguy choisit une œuvre peinte ou sculptée dont un détail a attiré son attention. Après avoir effectué différentes analyses – iconographiques, formelles – de ce détail, chacun élabore un support graphique qui devient un outil de médiation et de communication visuelle mettant en valeur ce détail et ses enjeux. L'objectif est de proposer aux visiteurs qui découvriront les dispositifs mis en place par les élèves lors de la Nuit des musées un autre regard sur l'œuvre, de montrer l'importance d'un petit rien qui parfois change tout pour la compréhension ou la perception d'une œuvre ou qui lui apporte une note insolite. 30 œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles ont été choisies.



Récits visuels

Il s'agit d'un projet pluridisciplinaire s'appuyant de la peinture Meurtre n°14 de Jacques Monory (1968) conduit par les enseignants d'histoire, de lettres et d'arts plastiques de la classe de 3e du collège Pierre de Coubertin.

Le projet débute par une approche du contexte historique et un travail d'écriture qui permettra dans un

troisième temps l'élaboration de propositions plastiques. Sept groupes de quatre élèves sont constitués. Chaque groupe a pour objectif la création d'un récit visuel offrant une autre approche temporelle de la scène peinte par Jacques Monory. Le projet s'inscrit dans le programme d'histoire à travers l'exploration de l'évolution des droits des femmes et des mouvements militants des années 60-70, ce qui permet aux élèves de contextualiser le tableau de Monory.

Avec leur enseignante de lettres, chaque groupe élabore un récit qui sera ensuite travaillé avec la professeure d'arts plastiques en récit visuel découpé en quatre scènes pour faire écho au tableau de Jacques Monory. La mise en œuvre s'appuiera sur le travail individuel puisque chaque élève s'emparera d'une des scènes et sur le travail collectif, notamment sur des choix de cadrage, de couleur..., afin de conserver une unité plastique.

Les sept propositions des élèves seront présentées dans un album relié à proximité de l'œuvre de Monory et proposeront autant de lectures de cette œuvre.

SAVIGNY-EN-VERON

ÉCOMUSÉE DU VÉRON

Horaires

18h00 - 00h00

Sculpture monumentale

L'œuvre centrale du projet permettra d'aborder la thématique du super-héros. Les personnages mi-hommes, mi-animaux qui constituent « Capricorne » font écho à diverses sources d'inspiration pour l'artiste. L'exposition « Constellation Capricorne » met en scène des créatures fabuleuses tels centaures, sirènes ou Minotaure ; elle permettra de traiter du lien de fascination que l'homme entretient avec l'animal depuis la préhistoire, d'appréhender la place de chacune des créatures dans l'histoire de l'art mais aussi d'aborder ses éventuels pouvoirs.

Après avoir découvert « Capricorne » de Max Ernst, les élèves de l'école maternelle de Savigny en Véron seront amenés à se demander qui sont ces personnages monumentaux qui ressemblent à un roi et une reine. L'observation de l'œuvre sera complétée par la lecture et l'exploitation pédagogique d'ouvrages en lien avec les héros notamment issus de la mythologie. Les élèves seront alors amenés à repérer les caractéristiques physiques propres aux super-héros pour imaginer et réaliser têtes, bustes et jambes en exploitant diverses techniques plastiques (collage, peinture, dessin...).



Ces éléments permettront de créer un album dans l'esprit des cadavres exquis particulièrement appréciés par les surréalistes dont Max Ernst faisait partie. Parallèlement à cette activité, les élèves réaliseront une sculpture monumentale qui sera présentée lors de la Nuit des musées. Créée en vue d'être placée près du jardin de l'école, la sculpture sera réalisée à partir d'objets du quotidien détournés de leur usage premier. En amont de cette réalisation, il sera donc demandé aux enfants de collecter des objets tels des pots de fleurs, des petites cuillères ou tout autre outil... Ils seront ensuite compilés puis « habillés » de plâtre pour créer un super-héros du jardin de l'école. Cette créature pourra voyager dans divers lieux (mairies, lieux culturels...) afin de faire rayonner le projet.

TOURS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

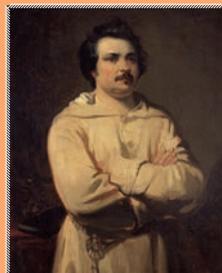
Horaires

19h00 - 00h00

Balzac : Qui es-tu ?

Les élèves de l'école Balzac de Bléré vont mener une enquête sur le personnage qui a donné son nom à leur école.

Après une visite-découverte du musée sur le thème du portrait, ils vont pouvoir faire connaissance avec les œuvres représentant Balzac que conserve le musée. Mais comment en savoir davantage ? Le projet sera complété par des réalisations plastiques de portraits peints et sculptés pour aboutir à la réalisation de maquettes pour « un monument au grand homme » !



Site de la DRAC Centre-Val de Loire :
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>
A bientôt !



Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire
6, rue de la Manufacture - 45043 Orléans cedex
drac.centre@culture.gouv.fr
Tél. : 02 38 78 85 00 - Fax : 02 38 78 85 99